

السندان الثلثان تعقبان الانتخابات الاميركية استكونان حاسمتين

السؤال الذي لا يفك يتردد في الاذهان ، في كل وقت ، هو اين وصلنا ؟ ٠٠ ؟ ٠٠ اين وصلنا
 اوليا ، واين وصلنا عربيا ، واين وصلنا فلسطينا واسرائيليا فهل مازلنا في بداية الطريق ،
 بحيث تبقى امامنا سنوات طويلة ، ام اننا اقتربنا من نهاية الطريق ، ولم تبقى الا مسافة
 مئنة قصيرة نسبيا ؟

النفط. وفي مقدمتها منظمة لتسج
الكبيرة القوة ، تؤمن بالتفصيل
السياسي الى جانب التفاعلات الأخرى،
وكان ذلك سببا من الأسباب الرئيسية
لجاءت الى

التي جعلها مجلس من مدينة من خارج
بعد أن كانت الملاوات قد توترت بينهما
كما كان ذلك سببا من الأسباب
الرئيسية في أن منظمة فتح بالذات قد
وضعت كل قلبها من أجل انتصاح
الانتخابات البلدية في الضفة الغربية
التي ستعقد في الانتخابات البلدية

كانت معركة من المعارك السياسية ،
وباعتبار ان منظمة لتتوجهت الى طريق
الكفاح الصحيح ، هو الذي ينطلق في
الطريق السياسي اسوة بالطرق الاخرى
المجال الاسرائيلي

وسئل ابن أبي عمير الاسدي
 لماذا نجد ؟ هل نجد خطوات شبيهة
 بالتي وجدناها في المجالات الدولية
 والعربية والفلسطينية ، أم نجد ان
 الخطوات في الجانب الاسرائيلي هي
 اقل والامر ؟

في الواقع أن الظروف في الدول العربية - فالوضع في الدول العربية لا يستثناء - توافق على الظروف الموضوعية التي ذكرتها للحل ، وهي ضرورة إقامة دولة للفلسطينيين ، وبضرورة احترام حق جميع دول المنطقة. هنا إسرائيل ، في العيش بسلام داخل دولة واحدة ومعترف بها ، في نحن نرى أنه بين الإبراهيم بدأ يتمسرح من تنفقه الأولى ، ولو من الناحية العملية ، كما أن أكثر الدول العربية سوف قد تولفت من دفع التمارات كانت ترفع في عهد السيدين محمد سعيد وجامد الشقيبي - وحتى

الحكومة قالت "لا" لمستوطنين قدام!

جهود المصالحة بين مصر وسوريا وملايساتها

احتلت اخبار وتطورات اجتماعات المصالحة بين مصر وسوريا الصدارة في التعليقات
لغربية والشرق اوسطية بحيث تنافست مع احداث لبنان، وكل ذلك لان وزيرى خارجية
السعودية والكويتي اجتماعا الى الرئيس حافظ الاسد ابان زيارة الملك حسين للعاصمة السورية
اجتماعا الى الرئيس انور السادات في برج العرب وقاموا بترتيب اجتماع رباعي يحضره

الاسبوع القادم . قيل ان رؤساء الوزراء الاربعة سيقيمون بترتيب اجتماع قمة يحضره الرئيس الساعات والرئيس الاسد والملك خالد السعودي والشيخ صباح الصباح الكويتي والشيخ صباح النجم مهدي رؤساء الوفود .

خطوة اصلاح اجتماعية جريئة

الطاهر بالتأدية عليه . . .
السوفيتين في قديم سيقون في الوقت
الطاهر في قديمهم ، لكن لما كان لن
يتحول لكان استيقن دام .
ومع ذلك فانت الصيغة الع
قرار الحكومة التي متنها قرار عنة
اسابيع لاتخاذ قرار حول المكان الذي
استقال الى نواة السوفيتية في قديم
ولم تستخدم الجيش للاطلاع .
وحتى وان بدا واضحا للصيغة
ايفا انه في حالة رفض رجال قشور
اعويهم . المكان الجديد للغيرش
عليهم . اذا لم يكن في قلب السفارة
كما يطالبون . الا ان يكون نمة مفرام
الحكومة من الاصطدام مع السوفيتين
التيقة الى الصيغة السابقة



مصر عن هذه الإقافة بعد عهدهما
بحوالي تسعة أشهر وبعد تطبيقها
باعتبارها في الولايات المتحدة والأمم
للمتحدة وإقامة مكاتب الاندماج السابق
في ممرات الجدي والملا في سيناء -
وإدواتها بواسطة خبراء أمريكيين -

والبا قد تجد مصر سيدة تستغنها
علاوة فوقها تبه اسرائيل على حيث
طلب التوقا التام وعشان حقوق
التميم الفلسطيني . وهما العليان
اللائك لم تتكلم مصر عن اطلاقها على
رؤوس الاسهاد وبضمن ذلك شواها
الاخيرة بشأن معلمة اسرائيل
للفلسطينيين في الضفة الغربية . وقد
انتهز مصر فرصة الالتزام السوري
بالاتمة اللبنانية - ذلك الالتزام الذي
اضطرت مصر سوريا الى الوفاء به
مقتضى التحرير الفلسطيني ومقتضا
اخرى قاتلت وقاتل في لبنان الى حد
التيك على الصفحة السابعة

عبارات

خطوة اصلاح

اجتماعية جريئة

عن ابي عبد الله محمد باقر

كان احد الاعراب قد تزوج على امراته فانشد على لسانها شعرا :

خبروها بانني قد تزوجت فظلت تكلم الغيط سرا
ثم ظلت لاخبتها واخرى جزعا تبث تزوج عسرا
ما قلبيسا كانه ليس منسي وعظامي اكل فيهن شعرا
اردت ان اقول : ان الخطوة الجريئة التي اقراها مجمع البحوث الاسلامية الازهرية بالسماح للزوجة بالطلاق من زوجها اذا تزوج عليها ، لهي خطوة اجتماعية ، جلية بل "نصبي" اسلامي اجتماعي لاصلاح ما لحق بالمرأة من غبن على مر القرون ، ووضعها في مكانها اللائق الذي يجب ان تكون فيه في السبعينات ، واتنا نطالب مجمع البحوث الاسلامية باصلاحات اخرى ضرورية لتنظيم علاقتنا الاجتماعية .

وما دمتا نتحدث عن الزواج ، فقد رأيت اعرابي شابا طرية فضطها ، ولما اراد الزواج دسوا اليه عجوزا شمطاء ، فقد جرت العادة ان لا يرى العريس عروسه الا عند الدخلة فقال :

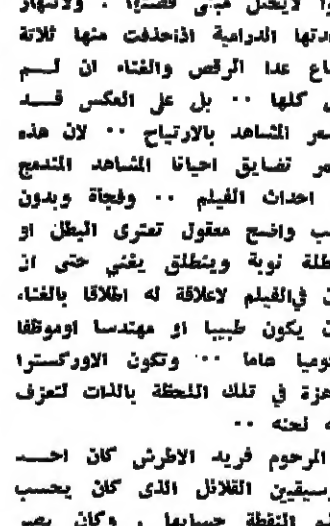
عجوز ترجي ان تكون فتية وقد خجل البنجان ومحدود الظهر
تدس لي الطاهر حيرة اهلها وحل يصلع الطمار ما ليد الدهر
وما غرتني الا الخصال بكها وكلل بيتيها وتوابها الصفر



رضة، والإغنية، شكلنا منذ
لمسيتها المتعبة القمامة الرئيسية
فيلم مصري، هناك موضوعه.
التي كانت المشكلة التي يعالجها
فيلم ناطق مصري «التسودة»
والذي أنتج عام ١٩٦٢ احتوى
ثلاث أغاني نظرية نادرة، ولتي
دورا ونيسيا في الفيلم إفسا
ت قلب جينداك (أميرة العرب).
التي كانت

تحت يمين بجها
محمود ياسين وعفاف را

الذين يملكون -- او ربما اقل --
عكس الاموال التي مثلها عابد
باب والرقص اتمل عبيد
عبد وفريد الارض وليس جراد
بهاون وام كلثوم وشادية وعبد
عليهم عبيد وفريد وحسرم
وتحفة كاريوكا وسليمة جمال
بنوى فؤاد وسهير ذكي ووزري
مطفى ومهاجر حداد والتي تشكل
سبعة اوتامسة جدا اثنى من ٥٠
ة من الانتاج .
ولاء هذه النسب والارقام يغفل
يرة عن السهم الاعظم من الاموال
باني هي الاموال استعاضية . ولكن
عقير عن ذلك تماما . اثنى مفهوم
الباب الاستعاضية بالنسبة للسليمة
عليه هو شيء اخر تماما لا علاقة
بالاموال المصرية التي حتر الفناء
فرقت حساب حرا . اثنى الانتاج
ي يصحب حساب شيكال التذكير
عن كل شيء . يعتقد ان الجيوش
تصرف من قبله اذا سفع من
الارض الاولى انه يخلو من
سيات التقليدية : الرقص والفناء .
الغالبية الاموال الاستعاضية المصرية
التي التفت بها صفة الاموال استعاضية




ان يقرر كمفتي وملحن في معظم
لده .. وكان يقول للمقربين اليه
المستجيبين : افضل ان اكرر دور
ني .. لان الجمهور يعرفني
يا وملحننا ولا يقتنع بي طيبا
هتسا .

الفيلم الاستعراضي الحقيقي هو
يلم الذي تشكل الاغنية والرقصة

في هذه الصورة الصغرى والخاصة التي يتناولها البناء كله .. تصوروا لسهولة الفهم الرقص والفتاة من الافلام التي يبدؤ القديمة .. من الافلام جيتروجرز .. من الافلام جودى .. من افلام حديفة لسيينا .. من الافلام مرحة وقصة القرف القروي .. صوت الموسيقى وهادى بونس ..

فا يبتلى منها ..

في السحابة الصغيرة هناك قلة صودة من الافلام يمكننا اعتبارها



سولر يا دنيا

تكملة المنشور على الصفحة الخامسة



الكل يرقص : غلاف ، ليلة ، ياسين

النهاية . وهو ينفذ السيناريو
بالفيلم كما رسمه بخياله وكما مثل
كل لفظة ولقطة منه أمام الممثلين
المنوع بالتصوير .

التمثيل

الانكشاف الخليلي للفيلم هو
غلاف راضي .

وغلاف راضي المخرجة صاحبة «دورا
السلام» و «كله في المواني» و «موايا
موايا» غلاف راضي انكشاف بليغ
جديد يبدو لك هنا ساهرة فائقة .

عيناها دائما الضيق . وانها لعلا
سمعت كلمة احبك لأول مرة .
فتوقفت لتتبع وجهها عند هذا الحد .
انك يتسوخ التمثيل . فستفاجئ
مفترجان عن ابتسامة كانها الضحك
الرباني . في البداية وهي تتحول
الفرح صابرة تبدو انبه بيتت بد
اصيلة . وعندما تقف على المسرح
بنوب السهرة الاثني تفتي بصوت
في يده الجلال وصداها الكنار
وزقولة الصدايق تذكر بجولسي
الديروز او جودي جاولد في افلامها
الاولى .

يقول السلاطون عن غلاف :
«يبدو ما كان صوتها منذ سنوات
اكتشافا حقيقيا في الاغنية المصرية» .
يقدر ما كانت في البدايات اكتشافا
حقيقيا في الفيلم الغنائي المصري .
لقد رايت هذا الفيلم لأول مرة وسط
جمهور العيد في المنصورة وهو اصعب

تذكرني بطمي النيل الاصيل في
انفاق مصر . هذا الكلي تشكليه
انامل المهر من الفنانين . لتصنع
منه التماثيل الجميلة والواثية الطارة ؟
وانا فعلت نفس الشيء مع غلاف
راضي . وجدت عندها الغفلة ولم
يكن امامي الا ان اشكها . وحس
انسانة ذكية جدا . وتصب فيها
جدا . ومن علم الصفات خير معين
على العمل .

اما مجلة «الشبكة» فتكتب تقول :
الاميرة الثلاثة . الرقيقة الحال ، التي
استعادت لوب السهرة كتصوير خلاد
فخازن بقلب امير البلاد دون سائر
الزوجات . هذه الاميرة تعود للثلاثية
التي في اعاب غلاف .
وغلاف معيدة في عهد الموسيقى .
تغافل من فرط توافرها طالية في
صفوف . واثرة عالة كل من فيها
فنان . ابوصا كان كبير مصوري
معاقلته . ولها اخ مدير تصوير .
واخر في عهد السينما . وابن عم
مخرج مسرحي . واخر مخرج سينمائي
وهي جزيرة انانية يحيط بها تيار
الان لا يميز من كل جهة . وهي
عذرا . الحب يرزف حول قلبها
دون ان تدخله نساءه البكر .
انسانة كالنسي . تتحل برقة .
وتتسلل مع الانفس الى صبرك لم
الى قلبك .

وغلاف مدينة لاكتشافها الى رجا
نقاش وبلغ حدى .
في الفترة التي شغل فيها رجا
نقاش منصب رئيس تحرير مجلة
«الكوكب» . قام مسابقة لاكتشاف
الاصوات الجديدة . كانت غلاف حينها
طالبة في الكونسرفتوار تدرس
الفن الاوبرالي . فتمت للمسابقة
وتعجب بها رجا . فقدمها في ندوة
فنية اشترك فيها الاخوان رحبانسي
وفيروز وشقيقها صدى حاد .
ومحمد الموجي . والمروحية اسماعيل
وهدى . يخرجون وهم يجمعون على
رأى : يا سلام عليها . دي مشالة
كوبية اوى !! وهم يقصدون غلاف
راضي جدا .
ووصلا حين كمال قال : غلاف

والشوة للصور . ليلة لمبت
دور سنة . . كانت خفية القل
خفية اللسان . . خفية القدم . .
تزرع البهجة وتنتشر الانس . .
الانصراف . . وتجلي الصدا عسن
النفوس الغزيرة وتزلف الفم عن
القلوب المتقبضة . . سعيد صالح كان
خفيف القل . . انسجم مع جو الفيلم
العام انسجاما كبيرا . . توفيق الدقن
سكين الصقابة التثر . . فاستوطنه
وهو يرفض ان يتحرك . . ولكنه كان
شريفا طيبا بدور زعيم العصابة . .



وانت حتما ستجده دغم مؤامراته
هذا الفصل ادوار الدقن منذ ولدت
طويل جدا . محمد نجم كان بارعا
بدور الشحات الامع . . وبدا يتوهم
ومسحته اشي بصورة من اسواق
مصر القديمة . محيي اسماعيل بدور
ابراهيم يحاول ان يقلد عبد السلام
التالسي مع انه بعيد عنه كل البعد .
انه يكرر حركاته في معكم الله
ويا حيدا لو ترك التقليد وانصرف
لخلق شخصية سينمائية خاصة به .
حسن السيكى : راقص في فرقة ردا
يلعب هنا دور شقيق غلاف راضي .
وقد تجل لنا كنان من الدرجة الاولى
له حضوره وادقه الليفي . حسن
مصطفى كان نعمة متعة .

الرقص والغناء

رقصات وغاني فيلم «موايا» يسا
دنيا . جيزا اساسي في بنا الفيلم
فشيء جيزا ان يفتي الناس في الموائد
الشعبية في مصر وان يرقص فيها
هواة الرقص وان كان حسن كمال
قد قدم مشاهد استعراضية رائعة
لا تشابه في «ابو فوق الشجرة»
فانه يؤكد بيلمه الجديد انسه
مخرج الافلام الاستعراضية الاولى
التي تعلق عليه السينما المصرية
امالا كبيرة لتكوين الفيلم الاستعراضى
حين كمال يختلف عن حسن
الامام بانه فنان يعرف كيف يقدم
الفيلم الجماهيري دون ان يدخل
يكاسر الى التكريرات . ودون ان
يعتمد فقط على الاجساد الماربية
وحدها . ويبدو اي ابتلال وقد كان
عنا استاذ في تنفيذ الاغنية السينمائية
التي تدبر له بفضل تدويرها
فاغنية عبد المنعم مديولي مثلا التي
يغنى فيها انتهاء عصره الذهبي
كعربي «مطورة» امام زحف السيارات
ليست مجرد اغنية تقطع الاحداث
الدرامية لكي تسد بصوت مطرب
يشفق اسماعيل . لان مديولي ليس
مطربا من ناحية . . ولان الاغنية
للصوت مودعا دائما عاما بالنسبة
للفيلم من ناحية اخرى . وعلى هذا
القياس يمكن اعتبار رقصات الفرقة
الشعبية جزءا من مظهرها الدرامي
الاساسي من مجموعة من التشاكيل
والشردين القليلة الى فنانين عندما
عثر عليهم محمود ياسين الفنان الذي
استلح ان يكشف مواهبهم الكامنة .
باعتبار ان حسن كمال عثر على
التوكيف الدرامي المبرر للرقص
والغناء الجماعي . . ومع ذلك . .
مع ذلك لا يستطيع ان يتخلص من
الاغنية الفردية التقليدية عندما يصل
غلاف راضي فتفتي لحيها الى جوار
شجرة بنسب الاسلوب الذي غنت
به ليل مراد قبل عشرين سنة وقلعه
يقنع ان ما من مطربة يمكنها ان
تمثل فيلما دون ان تفتي به حين
تفرح وحين تحزن وحين تستيقظ .
الصباح وحين تذهب لتنام . من
اغاني غلاف الجميلة في هذا الفيلم
التي لها الجود شكل «بيديك . .
برضيته» وهي اشي من الكفاءة بعد
وجبة دسمة .

وعن الرقصات والافاني كتب مديولي
فهي يقول : «الرقصات منها ما هو
ضمن إطار القصة العادي وركضة
الابور في الظل . رقصة الغيوب
الملوثة في الصنع ومنها ما كان
للفانتازية فيه الدور الاكبر . وهي
الرقصات التي طارت في خيال الافعال
وليس واقعة . واجعلها ما تضيفه
غلاف راضي وهي تفتي للاحلام بعد
لقاء محمود ياسين . يمكن على باله
حبيبي . وفي تحولت الى اميرة تبار
التوق تحت قدمها . والى رقصة
فوق مصباح علاء الدين . ومنه
ايضا ماضود تطلعات البطلة بالنسبة
لحبها (تفيلها لنفسها عروسا في
غاية اشجارها طرقت ورودها وقد
وسمت الفانتازيا مكانيات اكبر في
خدمة الفخر على اساس احلام وامان .
انا شخصيا اعتقد ان حسن كمال
في جازة الفنان الرصاص واستعان
بحسن السيكى ومحمود رفا وكمال
نجم في تصميم رقصات الفيلم .

قد تفوق على اي مخرج استعراضى
اخر . وانما كان من الامام قد
نجم في «موايا» في تقديم اجييل
الرقصات والافاني التي تقف في
مركزها سعاد حسني . ففجاء حين
كمال وتفوق عليه . لاسيما وصوت
يقوق بالاكيد استعداد سعاد حسني
كما ان مخرج فيلم «موايا» يا دنيا .
كانها اكثر لكل هذه الاستعراضات
الفنية . ربما باستثناء الاستعراض
الديني قرب نهاية الفيلم الذي لم
يتجانس مع الفيلم ومخاطبة دون «أ» .

التصوير

ما فعلته عسمة كمال كريم في
هذا الفيلم . لم تفعله كاميرا اي
مصور عربي من قبل في اي فيلم
اتجه السينما المصرية . فهي التي
خلقت جو المولد ببراعة في بدايات
الفيلم ورافقت كل بطل من أبطال
الفيلم وقدمت لنا من زوايا مختلفة
وهي ترقص ترقص معها الصورة
وتتفرق في كل لحظة . عسمة كمال
كريم دخلت مع السجاد . واستقلت
كل الاوان في . واستقلت خيوط
الانوار لتكون ديكور مبتكر حديث
على ان كمال كريم يبلغ القبة في
مشاهد الحلم . في مشاهد طلاء
الاباطل للرباطة . في تصوير اغنية
«يا زمن الصبر سوق الحلاوة حير»
ليد المنعم مديولي . حيث كانت



الكلمات الاغنية :
١- دولة الفريفة
٢- عاصمة اودوية
٣- مدينة اسرائيلية . جدها في
اوى . افاة جزم
٤- شتى . خذاع
٥- امهر . نوع من الاسلحة
٦- جدها في دل . خلق في الفضاء
٧- والدته . سهل . من اجل
٨- ما يعله المثل قبل القعود على
السر
٩- عاصمة عربية .

الكلمات

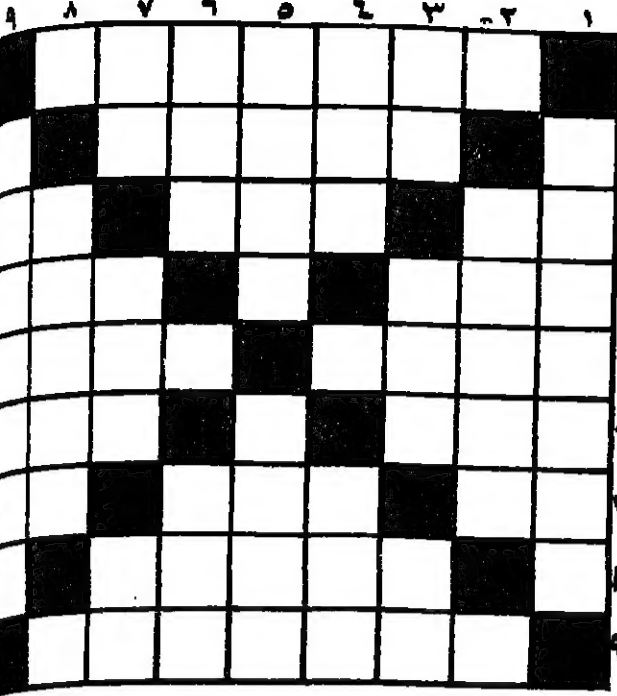
فيما يلي اسما اصحاب الحلول
الصحيحة للكلمات المتقاطعة :
من القدس . جواد علي عويسة
حسام الجلال . عيسى يحيى الشريف
صبيحة كويش . الناصرة . سامية
جمال . سوسن جمال . جورج غيف
مزاي . ساهر محمود الحاج . عزمي
فالح الياس . سعاد عبيد . نمر جريس
سالم ابو سالم . عكا . منور فريان
فكرية فريان . فاطمة شكري . جنان
لالح . شفا عمرو . ساهر سليم
حسن . طوبة غامية . حسن سليم
فكرية اسود . ديدة فريان . فادية
احمد علي . هزام صديقي شكري
خنان للاح . نابلس . محمود شنتا
نبيل الغنص جندا الغنص . محمد
الغنص . مزين دامي البرق . ابراهيم
غضر . ناصر راضي البرق . امنة
راضي . راسم عبد الحافظ . سرين
الغنص . عبد الكريم فهد شفا عمرو
حسن موسى صلاحة . سليمان علي .
هاني محمد اشرف . غالب نجيمية
ساهر حنون . سمير ميلاد بيوت
معين ابو عبيد . عكا . فائزة حسن
جيازي . يوسف ابو حمد . صباح
حسن . سهام الوفاي . صباح حسن
جيازي . يافا . عليا . ابو ساري
يوسف عصفور . حيفا . امال عودة
نسيم طوقان . ايلات . صالح ابو
ركن . رفح . كمال زكي . محمد
وعيسى . جمال سعيد شاهين . ديز
البلح . علي اسماعيل ابو زيادة
الخليل . نجاح فاضل عبيد . غزة
سهر سليمان . قلقيلية . بسام
منصور . العريش . دسان محمد
وتيبيل . عوني مصطفى . جين سامي
محمد . خان يونس . زهير سالم
وام الله . يطوق حنا سمادة
دالية الكرمل . كمال سلمان حليبي
جعون مزيد . مهنا نور الدين . كنج
عادل . باسم سلمان مقدم . مهنا نور
الدين . وافي محمد حليبي . عسنان
شفيق . عماد شفيق . عارف منيب .

الكلمات

الكلمات
١- ناصح راضي
٢- نابلس
٣- صباح حسن
٤- شارع
٥- تهايتا القليلة
٦- لياق الاخوة
٧- القاعة

المتفاح

اعداد الطالب : محمد يوسف حسن - ام الفجر



الكلمات العمودية :
١- زعيم عربي
٢- عاصمة اودوية (مطلوب)
٣- افاة جزم . هاجر . سم
٤- الخلق . احرف جيفرة
٥- خلف . يشاعها
٦- سكن الريان . مكان
٧- لثا لب . تليبي التير
٨- جدها في اكل
٩- ممثل عربي مصري

الكلمات الأفقية :
١- دولة الفريفة
٢- عاصمة اودوية
٣- مدينة اسرائيلية . جدها في
اوى . افاة جزم
٤- شتى . خذاع
٥- امهر . نوع من الاسلحة
٦- جدها في دل . خلق في الفضاء
٧- والدته . سهل . من اجل
٨- ما يعله المثل قبل القعود على
السر
٩- عاصمة عربية .

اسماء الفائزين
بعد ان اجرينا القرعة في
الحلول الصحيحة فاز كل من
بالجوائز :
١- ساهر محمد الحاج
ص ٩٤
٢- نجاح غياض عبيد
- معرض عابدة
٣- سليمان علي صلاحة
شفا عمرو
٤- فكرية فريان - عكا
١٢/١١٩ حارة اليهود
٥- مهنا نور الدين
دالية الكرمل - شارع
١٢
٦- ناصر راضي
- نابلس - منزل لخاص
البرق - مقابل مدرسة
٧- صباح حسن
اللح - شارع
٨- تهايتا القليلة
لياق الاخوة - حلا
القاعة

★ تقمات ★

الحكومة قلالت

وهو اصطلاح تغطيته هذا الاسبوع .

اما صحيفة «هارتس» فقد قالت ان
الناس في الحكومة حول قضية كرفيديم
قد انتهى بقرار حال الغناء دون تشوب
زومة حكومية ونجا الائتلاف من خطر
الافسك . لكن في الواقع كان ذلك
انتصارا للكتلة «غوي ايمونيم» .
واعربت الصحيفة عن اعتقادها بان
الواجب المؤقت لشواء قدوم في المكان ..
يؤثر لها الفرض لسكي تتحول الى
مستوطنة دائمة .

لقد أعلن رجال «عُزى إيمونيم» من
جانيبهم في مؤتمر صحفي انهم لن
يوافقوا على اي اقتراح حكومي يدعو
الى استيطانهم في مكان اخر قد يضر
على انه تعديده للاستيطان اليهودي في
السلطة .

ان قرار الحكومة حول الاستيطان في
قدم لم يحل المسألة .

لقد وفي القصة زبولون عامر
 وزير الشؤون الاجتماعية الفدائي
 لم يعتبر القراء بمثابة شيء في المناجزة
 لحق الاستيطان في جميع أنحاء ارض
 اسرائيل ، لكنه لم يرض ايضا من قبل
 وزير الصحة السيد فيكتور سمطوب
 من حزب ميمار على انه انتحار لمعارض
 الاستيطان .

للاستعجاب من الحكومة في انتفاخ التوراد المذکور .
 لكن المعلقين في القدس اعرّبوا عن
 اعتقادهم ان كل ما حققه العراد في
 هذه الايام هو بسبب الدفء . لكن

هذه الوثقة قد يتحول الى رقتين
مزمعة كما يقولون. وذلك ان
يتمتع رئيس الوزراء خلال هذه الفترة
في ايجاد حل وسط برهني جدير
بالاعتراف.

ان خطوات انسيه واين لن تكون
سهلة. فوزارة ديام سيحلون السيد
واين الرجل قضية قدوم خلال بضعة
اسبوع وسيعارضون التسوية

سيخبط للعمل من جانبه بشكل
يتعرض فيه لضغط ، اذ ان من الواضح
انه بان كل خطوة متسارعة قد تؤدي الى
حل حكومته .

معلومات



التكديرات

شرقي القدس
تكملي المدينة
تلفون - ٢٨٣٢٤٢ - ٢٨٢٢٨٢

تکسی عجلو
للحجز اتصلوا مع تلفون ٢٨٣٣٨١
تکسی الشرق الاوسط

٢٨-١٢٢ - ٢٨١-١٢٢ : تلفون

الخلييل
تکسي النسرین

الناصرة
نكسي الركاب
تلفون - ٥٥١-٥

تأبلس
تکسي الاعتماد
تلفون - ٤٣٩

ارقا

الشرطة - ١٠٠

نجمۃ داود الحمراء - ١٠١
المطاني - ١٠٢
استيفاح ارقام هواتف - ١٤
تصليحات خلل في هاتف - ١٦

برقيات - ١٧
معرفة الوقت بالتلفون - ١٥
مكالمات مع السلطان في عرض البحر
١٩٠٢ - ١٩٠١

حالة القدس - ١٨١٨١-٤

الزراعة

جزيرة يومية سياسية
رئيس تحرير المرحوم
يعقوب حمزة
أصحاب الاستاذ

جميع نشرات اورشليم القدس
اتحاد الادارة
طابع حارسكا ٧ ريف القدس
تلفون ٥٢٧٢٣٧/٤
للاطلاء من ص ٤٨
تطبع في

مطابع دوكمكاهن
الجزيرة غير مسؤولة
عن مضمون الاعلانات
الرسائل والمقالات
لا تعاد لصاحبها
نشرت او لم تنشر

٣٢٨ مليون ليرة

ميزانية الادارة المدنية في قطاع غزة

٤٠ مليون ليرة ميزانية السلطات المحلية في المنطقة

غزة - تبلغ ميزانية الادارة المدنية في قطاع غزة للعام المالي ١٩٧٧-٧٦ حوالي ٣٢٨ مليون ليرة مقابل ٢٤٥ مليوناً في ميزانية العام الماضي. وتبلغ الميزانية العادية حوالي ٣٠٠ مليون ليرة في حين تبلغ ميزانية التطوير ٥٨ مليوناً.

اما ميزانية اعادة استقرار اللاجئين فتبلغ ٧٠ مليون ليرة مقابل ٣٠ مليوناً في ميزانية العام الماضي. وتبلغ حجم المدفوعات المتوقعة ١١٧ مليون ليرة مقابل ٣٠ مليوناً في ميزانية العام الماضي. وتأتي هذه الزيادة في ميزانية غزة وكذلك في ميزانية

القنصل الاميركي العام يزور رئيس بلدية نابلس

نابلس - من مجد عميرة - قام القنصل الاميركي العام في شرق القدس بزيارة مفاجئة وتعارف للسيد بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس ضمن سلسلة زيارته لقرى، البلدات والمدن في الضفة الغربية.

المساجين بسجن نابلس ينهون الاضراب ويقررون استقبال ذويهم كالمعتاد

نابلس - من مجد عميرة - قامت قبل ظهر امس لجنة تمثيل المجلس البلدي بنابلس مؤلفة من السادة بسام الشكعة رئيس البلدية، طاهر المصري نائب رئيس البلدية ورئيس الفرقة التجارية، الصيدلي ياسر اصلاص عضو البلدية، سليم الكعكناسي مندوب البلدية بزيارة لسجن نابلس المركزي بعد ان وافقت سلطات الحكم العسكري على طلب البلدية بالقيام بهؤلاء الزائرة نتيجة اضراب السجناء في هذا السجن منذ اسبوعين ورفضهم لمقابلة ذويهم للزيارة المقررة لهم يوم الجمعة الماضي وتباطؤهم بالعمل داخل السجن.

وقد اجتمعت لجنة البلدية بوفد يضم ٣٥ سجيناً من مكويون وموفاوين والمعتقلين ادرايا البيه وامبرغشت معهم ووافعهم وشاكلهم ومطالبهم عن كتب وتبادلت معهم الراي حولها. وصرح السيد طاهر المصري نائب رئيس البلدية ان هذه الزيارة لم تكن بالسهولة التي ظهروا فيها فخلو هذه السجون بعد ان ارفعوا عليها حيث ان مدير السجن رفض مقابلةهم لغرض مطالبتهم عليه وقالوا ان طابعاتهم ضرورية وملحة وقالوا بتعطيلهم وتخليص بان اعادة السجن قامت في ٦ - ٥ من السجن الواحد حيث يستعمل قسم منها للفرش الادري نتيجة الطوبى وعدم التهوية فخلو السجن كذلك شكا من رداءه وجبان الطعام التي تقدم لهم وغالباً ما يتسبب بتسببها وكذلك التفتت في الكتب العلمية والثقافية والاجتماعية والرياضية والمصحف وطالبوا بادخال صحيفة "الانباء" الفلسطينية الى جانب صحيفة "الاربعاء" وكذلك اقسام سلطات السجن على اطلاق

ويعد ان استمعت لجنة البلدية الى مطالب السجناء الملحة اجتمعت مع مدير السجن وعرضت عليه جميع المطالبات وطالبات بالعمل على تلبية احتياجاتهم ووافعهم وشاكلهم ومطالبهم عن كتب وتبادلت معهم الراي حولها. وصرح السيد طاهر المصري نائب رئيس البلدية ان هذه الزيارة لم تكن بالسهولة التي ظهروا فيها فخلو هذه السجون بعد ان ارفعوا عليها حيث ان مدير السجن رفض مقابلةهم لغرض مطالبتهم عليه وقالوا ان طابعاتهم ضرورية وملحة وقالوا بتعطيلهم وتخليص بان اعادة السجن قامت في ٦ - ٥ من السجن الواحد حيث يستعمل قسم منها للفرش الادري نتيجة الطوبى وعدم التهوية فخلو السجن كذلك شكا من رداءه وجبان الطعام التي تقدم لهم وغالباً ما يتسبب بتسببها وكذلك التفتت في الكتب العلمية والثقافية والاجتماعية والرياضية والمصحف وطالبوا بادخال صحيفة "الانباء" الفلسطينية الى جانب صحيفة "الاربعاء" وكذلك اقسام سلطات السجن على اطلاق

واعلم السيد طاهر المصري نائب رئيس البلدية الليلة الماضية ان ادارة السجن في نابلس املتت مسا، امس ان السجناء فروا جميعهم نتيجة اجتماعهم مع المجلس البلدي والتوصل الى حل وسد فيما بينهم وادارة السجن الى انها الاضراب واستقبال ذويهم كالمعتاد اعتباراً من صباح اليوم الجمعة حسب الزيارة المقررة.

اطلب اليوم من المكتبات كتاب
تاريخ الشعوب الاسلامية
اصدار - مكتبة الروجي - عكا
تلفون ٥٩١٢٢٦٦
تمن النسخة ٦٥ ليرة اسرائيلية
كما سيصدر قريباً عن مكتبة الروجي كتاب
امراء الشعر السياسي
لؤفقه انيس المقدسي

بن سامي
في خدمتك
قهوة طازجة
اسعار معقولة
خبرة سابقة
في العمل
اهلا بكم في محلنا الجديد
ساحة محطة سونول شارع هعصاؤون ٩٠
تلفون ٥١٤٤٠٣ حيفا

تزويد قرية المكنان البدوية بالشمال بجميع احتياجاتها من مياه الشرب

الناصرة - من مجد شريف - في الاجتماع الذي عقد امس في الناصرة بين نائب وزير الزراعة عضو الكنيست الشيخ جبر داهش معدي ومدير دائرة الزراعة في لواء الناصرة ومدير من جهة وين وفد يمثل القرية البدوية "المكنان" بالاشتراك رئيس اتحاد مراقبة الجمعيات التعاونية العربية التابع للهيئات في جهة ثانية تم الاتفاق على تزويد قرية المكنان الواقعة على طريق شفا عمرو - الناصرة بجميع احتياجاتها من مياه الشرب ووضع حد نهائي لما عانته هذه القرية حتى اليوم من نقص في مياه الشرب وانقطاع المياه عنها اثنى ايام السنة حسب ما تأكد كذلك من التقارير التي وصلت عن القرية.

وايضا نائب وزير الزراعة احتكما خاصا بمشاكل هذه القرية وفي مقعته المياه والتي كانت قد عرضت عليه في لقاء سابق فصرح السيد للصالحين انهم لكي يفلح بنفسه في التكاليف ويعمل مع المسؤولين في دائرة الزراعة اللوائية على حلها. وأكد نائب وزير الزراعة الشيخ جبر معدي في حديث مع مراسلنا ان سياسة وزارة الزراعة تستهدف ضمان توفير المياه لكل مواطن اوفرية ولا يمكن ان تقتصر قرية للمياه ايضاً كانت وحيداً وجدت - ومن هذا المنطلق يعمل شخصياً بالتعاون مع الدوائر اللوائية في الوزارة لزيادة مخصصات مياه الشرب للقرى العربية والمساكنة قدر الامكان في مشاريع تطوير شبكات المياه القديمة هذا الى جانب الاهتمام بالزراعة والسعي لزيادة مخصصات مياه الري للقرى العربية - والتي تاليف الوزير في اخلاص المواطنين العرب واليهود العاملين في وزارة الزراعة وسعى بالذات منهم من يعملون بين القرى العربية والذين لا يالون جهداً في العمل الدائب بتطوير الزراعة العربية ورفع مستوى الزراعة العربي بواسطة الارشاد والتوجيه وزيادة المزارع في حقولهم القديم والقديم المثلث والمثلث الذي اكتسب هذه الاقطة من المواطنين الاغلاص والتفويض والثبات في وضع نظام اقتصادي عربي وحيه لهم فاصح بغيرهم جزءاً من افراد عائلته.

وتوقع انتاج منخفض
للحبوب في روسيا
سكوتديل - بريونا - الوكالات - قال ريتشارد بل نائب وزير الزراعة الاميركي انه يبدو ان هذا العام ايضا سيكون فنتاج الحبوب وخاصة القمح في الاتحاد السوفياتي منخفضاً، لكنه ثانياً على التوالي وقال ان السبب الرئيسي لذلك هو حالة الجفاف التي سادت اثناء زراعتها للزراعات الشتوية.

استعداد دول العالم
للتأثيرات السلبية المحتملة
مع الدول الصناعية
نيروبي - الوكالات - أعلنت امس وفود دول العالم الثالث مشتركة في مؤتمراً للامم المتحدة لتجارة والتنمية ووافقت حالياً في نيروبي على اعلان استعدادهما لمواجهة مشكلة مع الدول الصناعية وذلك في اعقاب اسبوع حافل من المناقشات حول وضع نظام اقتصادي عالمي جديد.

اعزنا المستمع
لبرامج حاد الاذاعة
الاسرائيلية
هل شرف ان يحب القنى
حتى يقنى عن الحب
ما هي الاغاني التي يقع فيها
الفتون الجدد
من هو اول مغرب غنى في
التاريخ
هل صحيح ان طريق النازيين
مفرشة عاك بالاشواك
متى يقبض الموسيقي موسيقى
غيره من الموسيقيين
عن هذه الاستغفاريها سيجيب
الاستاذ صديقي شكري، ضيف
يرتفع على قوفى
يرتفع على قوفى سيلع في
الساعة العادية مشرة من مسا
الحد ١٦-٧٨-٧٨-٧٨
من قهوة السيتالواقي ٧٨-٧٨-٧٨

هوام لاصحاب المطابع
فرصة للبيوع
ماكينة اوفست "فريزوليت" ٣٥ x ٥٠
ماكينة اوفست "سولت" ٤٥ x ٦٣
بحالة ممتازة
الاتصال مع جراتسيا
تلفون ٠٣/٣٤١٩٠ تل ابيب

مصادرة كمهية كبيرة
من الخشيش بالاسرائيل
سدني - دويتس - احتجز رجال الجمارك الاسرائيليين امس احدى كمهية من الخشيش تمت مصادرتها حتى الان ويبلغ وزنها ٣٥٠ كيلو غراماً.

للبيع بالجملة
كلسات x غيارات x بيجامات
بدلات x قفلات x بنطلونات
والسرة اخرى
على من يرغب بالاطوار الى شارع
الفردي ٢٦ تلفون ٦٤٤٨٦٦ حيفا
بيجاني مكتب التامين
فهد عيود

للبيع
دار مؤلفة من اربع غرف ونصف
في شارع عباس
تفئة مركزية وغرفتين حائل
وغرفة ملاين
التسليم في اخر حزيران
تلفون ٠٤/٥٦٤٤٩

للبيع
سيارة بيجو سنش ٤٠٤
موديل ١٩٧٢ بحالة ممتازة
يد على
الدرجة شارع شارع حيفا ١٧/٧٢
قرب محطة الكهرباء
كريات شمس-حيفا

للبيع
سيارة شجن من نوع ماله مع
قالب موديل ٧٤ - السيارة بحالة
ممتازة والمصنوع من صانع كروش
الاتصال مع فهد سكس -
كفر ياسيف
تلفون ٠٤-٩١١٩٨

للبيع
دار مؤلفة من اربع غرف ونصف
في شارع عباس
تفئة مركزية وغرفتين حائل
وغرفة ملاين
التسليم في اخر حزيران
تلفون ٠٤/٥٦٤٤٩

للبيع
سيارة بيجو سنش ٤٠٤
موديل ١٩٧٢ بحالة ممتازة
يد على
الدرجة شارع شارع حيفا ١٧/٧٢
قرب محطة الكهرباء
كريات شمس-حيفا

للبيع
سيارة شجن من نوع ماله مع
قالب موديل ٧٤ - السيارة بحالة
ممتازة والمصنوع من صانع كروش
الاتصال مع فهد سكس -
كفر ياسيف
تلفون ٠٤-٩١١٩٨

للبيع
سيارة بيجو سنش ٤٠٤
موديل ١٩٧٢ بحالة ممتازة
يد على
الدرجة شارع شارع حيفا ١٧/٧٢
قرب محطة الكهرباء
كريات شمس-حيفا

للبيع
سيارة شجن من نوع ماله مع
قالب موديل ٧٤ - السيارة بحالة
ممتازة والمصنوع من صانع كروش
الاتصال مع فهد سكس -
كفر ياسيف
تلفون ٠٤-٩١١٩٨

مجلس اورشليم يرفض زيارة المساجين في سجن رام الله

اورشليم - من مجد ناصرية - عقد امس المجلس البلدي في اورشليم جلسة استثنائية بحضور جميع الاعضاء باستثناء الحاج شفيق بال الموجود حالياً في عمان وبحث في المواضيع المدرجة في جدول الاعمال واتخذ بعض القرارات.

ورفض المجلس زيارة المساجين في سجن رام الله التي كانت مقررة صباح اليوم لعدم صلاح السلطات بزيادة جميع المساجين والمصادرة على اثنين فقط وهم منسوبي البلدية جمال الفلمن ولعلم اسعد خميس.

اول مدينة رياضية في السودان

بدا العمل في انشاء اول مدينة رياضية في السودان تضم مساحات شطاطة لالعاب القوى والبيسبولوجامعات ساحة مكيفة وملعب لكرة السلة والتنس وستاكر كرة قدم يتسع لـ ١٠ آلاف مشاهد وتقدر تكاليف المدينة الرياضية بحوالي ٣٥ مليون جنيه استرليني.

فيلم مصري جديد عن مراكز القوى

عند كير من التجهيز السينمائي اجتمعت لانتاج الافلام سياسية بطولاج فيلم الكركلا.

سر كيس يجرى مشاورات

وكالة الانباء العربية ان من بين هذه التفاوضات الهجوم الذي شنته وحدات من منظمة المصاعقة التي تؤيدها سوريا على مراكز الجيش اللبنانيين الذين يراقبون في طرابلس وكروت وكالة الانباء العربية ان من بين هذه التفاوضات وشجبت التفاوض السوري في لبنان - وكانت هذه الوكالة قد ذكرت اول أمس ان السيد محمد مكيول وكيل وزير الخارجية العراقي قد اجتمع بفسلر.

والعرب المتعدين في بغداد وابلغهم ببقاء الحكومة العراقية من ثغورات الوضع في لبنان بعد التدخل الحكومية فيه - كما اجتمع السيد مكيول لنفس الغرض بفسلر الاتحاد السوفياتي وفرنسا ويوغوسلافيا في بغداد.

وفي غضون ذلك وردت انباء عن تصاعد الاشتباكات بين الانفصاليين المتنازعة في مختلف احياء لبنان.

وذكرت الانباء الواردة من بيروت امس ان الفيلاد وجيش لبنان العربي اتفقا على تشكيل قيادة عسكرية موحدة لتلحاح من تكتيك دفاعي في هجوم.

وذكر مراقبون في هذه التحالفات يمكن ان يكون ناشئا عن قيام الجيش بعجزهم يستهدف استعادة بلداتهم جيليين استراتيجيين هما التسيين

تطورت الوضع في لبنان - وقال الوزير السوري ان سوريا لن تسمح بوجود قوات اجنبية في لبنان حيث ان ذلك يشكل خطراً على سوريا نفسها ويؤدي الى تصفية الفلسطينيين في لبنان - وقال الدكتور العماد ان يكون هناك خلاف بين سوريا والفلسطينيين - وقال ان الفلسطينيين لا يستطيعون البقاء في لبنان دون دعم سوريا وهم وقد سلم الدكتور طعمادي الذي يزور دولة الامارات العربية المتحدة رسالة من الرئيس السوري حافظ الأسد الى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات حول مثير تطورت الوضع في لبنان.

للبيع بالجملة
كلسات x غيارات x بيجامات
بدلات x قفلات x بنطلونات
والسرة اخرى
على من يرغب بالاطوار الى شارع
الفردي ٢٦ تلفون ٦٤٤٨٦٦ حيفا
بيجاني مكتب التامين
فهد عيود

للبيع
سيارة بيجو سنش ٤٠٤
موديل ١٩٧٢ بحالة ممتازة
يد على
الدرجة شارع شارع حيفا ١٧/٧٢
قرب محطة الكهرباء
كريات شمس-حيفا

للبيع
سيارة شجن من نوع ماله مع
قالب موديل ٧٤ - السيارة بحالة
ممتازة والمصنوع من صانع كروش
الاتصال مع فهد سكس -
كفر ياسيف
تلفون ٠٤-٩١١٩٨

للبيع
سيارة بيجو سنش ٤٠٤
موديل ١٩٧٢ بحالة ممتازة
يد على
الدرجة شارع شارع حيفا ١٧/٧٢
قرب محطة الكهرباء
كريات شمس-حيفا

للبيع
سيارة شجن من نوع ماله مع
قالب موديل ٧٤ - السيارة بحالة
ممتازة والمصنوع من صانع كروش
الاتصال مع فهد سكس -
كفر ياسيف
تلفون ٠٤-٩١١٩٨

للبيع
سيارة بيجو سنش ٤٠٤
موديل ١٩٧٢ بحالة ممتازة
يد على
الدرجة شارع شارع حيفا ١٧/٧٢
قرب محطة الكهرباء
كريات شمس-حيفا

للبيع
سيارة شجن من نوع ماله مع
قالب موديل ٧٤ - السيارة بحالة
ممتازة والمصنوع من صانع كروش
الاتصال مع فهد سكس -
كفر ياسيف
تلفون ٠٤-٩١١٩٨

للبيع
سيارة بيجو سنش ٤٠٤
موديل ١٩٧٢ بحالة ممتازة
يد على
الدرجة شارع شارع حيفا ١٧/٧٢
قرب محطة الكهرباء
كريات شمس-حيفا

مراكز البحث الاقتصادي في المانيا تتنبأ بانتعاش المانيا وفرنسا وامريكا

تتبع معاهد البحوث الاقتصادية الخمس الكبرى في المانيا الغربية بان الولايات المتحدة ومانيا الغربية والولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا واسبانيا التي سوف تأتي بالقرارات الاخرى لتخفيض قيمة العملات. ورغم ان البطالة تشمل الآن ادا مليوناً سوف تستمر في الانخفاض

وسوف ترتفع اسعار المسودات الاستثنائية في المانيا الغربية بنسبة ٥٠٠ بالمائة وليس من المتوقع ان يزيد التضخم زيادة ملحوظة في غالبية الدول الصناعية الغربية باستثناء ايطاليا وبريطانيا وفرنسا واسبانيا التي سوف تأتي بالقرارات الاخرى لتخفيض قيمة العملات. ورغم ان البطالة تشمل الآن ادا مليوناً سوف تستمر في الانخفاض

ومن واجب الشركات ان لا نوعاً من الاعتماد بالنسبة الى نوع في الاسعار ورغم ان التو المانيا الغربية منذ انطلاقتها في الاجراءات الحكومية الجديدة تزال في حاجة الى اقل من اقل حالات البطالة الكبيرة في ميزانية الغربية.

ومن واجب الشركات ان لا نوعاً من الاعتماد بالنسبة الى نوعاً من الاسعار ورغم ان التو المانيا الغربية منذ انطلاقتها في الاجراءات الحكومية الجديدة تزال في حاجة الى اقل من اقل حالات البطالة الكبيرة في ميزانية الغربية.

ومن واجب الشركات ان لا نوعاً من الاعتماد بالنسبة الى نوعاً من الاسعار ورغم ان التو المانيا الغربية منذ انطلاقتها في الاجراءات الحكومية الجديدة تزال في حاجة الى اقل من اقل حالات البطالة الكبيرة في ميزانية الغربية.

ومن واجب الشركات ان لا نوعاً من الاعتماد بالنسبة الى نوعاً من الاسعار ورغم ان التو المانيا الغربية منذ انطلاقتها في الاجراءات الحكومية الجديدة تزال في حاجة الى اقل من اقل حالات البطالة الكبيرة في ميزانية الغربية.

ومن واجب الشركات ان لا نوعاً من الاعتماد بالنسبة الى نوعاً من الاسعار ورغم ان التو المانيا الغربية منذ انطلاقتها في الاجراءات الحكومية الجديدة تزال في حاجة الى اقل من اقل حالات البطالة الكبيرة في ميزانية الغربية.

ومن واجب الشركات ان لا نوعاً من الاعتماد بالنسبة الى نوعاً من الاسعار ورغم ان التو المانيا الغربية منذ انطلاقتها في الاجراءات الحكومية الجديدة تزال في حاجة الى اقل من اقل حالات البطالة الكبيرة في ميزانية الغربية.

ومن واجب الشركات ان لا نوعاً من الاعتماد بالنسبة الى نوعاً من الاسعار ورغم ان التو المانيا الغربية منذ انطلاقتها في الاجراءات الحكومية الجديدة تزال في حاجة الى اقل من اقل حالات البطالة الكبيرة في ميزانية الغربية.

ومن واجب الشركات ان لا نوعاً من الاعتماد بالنسبة الى نوعاً من الاسعار ورغم ان التو المانيا الغربية منذ انطلاقتها في الاجراءات الحكومية الجديدة تزال في حاجة الى اقل من اقل حالات البطالة الكبيرة في ميزانية الغربية.

ومن واجب الشركات ان لا نوعاً من الاعتماد بالنسبة الى نوعاً من الاسعار ورغم ان التو المانيا الغربية منذ انطلاقتها في الاجراءات الحكومية الجديدة تزال في حاجة الى اقل من اقل حالات البطالة الكبيرة في ميزانية الغربية.

ومن واجب الشركات ان لا نوعاً من الاعتماد بالنسبة الى نوعاً من الاسعار ورغم ان التو المانيا الغربية منذ انطلاقتها في الاجراءات الحكومية الجديدة تزال في حاجة الى اقل من اقل حالات البطالة الكبيرة في ميزانية الغربية.

ومن واجب الشركات ان لا نوعاً من الاعتماد بالنسبة الى نوعاً من الاسعار ورغم ان التو المانيا الغربية منذ انطلاقتها في الاجراءات الحكومية الجديدة تزال في حاجة الى اقل من اقل حالات البطالة الكبيرة في ميزانية الغربية.

ومن واجب الشركات ان لا نوعاً من الاعتماد بالنسبة الى نوعاً من الاسعار ورغم ان التو المانيا الغربية منذ انطلاقتها في الاجراءات الحكومية الجديدة تزال في حاجة الى اقل من اقل حالات البطالة الكبيرة في ميزانية الغربية.

ومن واجب الشركات ان لا نوعاً من الاعتماد بالنسبة الى نوعاً من الاسعار ورغم ان التو المانيا الغربية منذ انطلاقتها في الاجراءات الحكومية الجديدة تزال في حاجة الى اقل من اقل حالات البطالة الكبيرة في ميزانية الغربية.

ومن واجب الشركات ان لا نوعاً من الاعتماد بالنسبة الى نوعاً من الاسعار ورغم ان التو المانيا الغربية منذ انطلاقتها في الاجراءات الحكومية الجديدة تزال في حاجة الى اقل من اقل حالات البطالة الكبيرة في ميزانية الغربية.

ومن واجب الشركات ان لا نوعاً من الاعتماد بالنسبة الى نوعاً من الاسعار ورغم ان التو المانيا الغربية منذ انطلاقتها في الاجراءات الحكومية الجديدة تزال في حاجة الى اقل من اقل حالات البطالة الكبيرة في ميزانية الغربية.

ومن واجب الشركات ان لا نوعاً من الاعتماد بالنسبة الى نوعاً من الاسعار ورغم ان التو المانيا الغربية منذ انطلاقتها في الاجراءات الحكومية الجديدة تزال في حاجة الى اقل من اقل حالات البطالة الكبيرة في ميزانية الغربية.

ومن واجب الشركات ان لا نوعاً من الاعتماد بالنسبة الى نوعاً من الاسعار ورغم ان التو المانيا الغربية منذ انطلاقتها في الاجراءات الحكومية الجديدة تزال في حاجة الى اقل من اقل حالات البطالة الكبيرة في ميزانية الغربية.

ومن واجب الشركات ان لا نوعاً من الاعتماد بالنسبة الى نوعاً من الاسعار ورغم ان التو المانيا الغربية منذ انطلاقتها في الاجراءات الحكومية الجديدة تزال في حاجة الى اقل من اقل حالات البطالة الكبيرة في ميزانية الغربية.

ومن واجب الشركات ان لا نوعاً من الاعتماد بالنسبة الى نوعاً من الاسعار ورغم ان التو المانيا الغربية منذ انطلاقتها في الاجراءات الحكومية الجديدة تزال في حاجة الى اقل من اقل حالات البطالة الكبيرة في ميزانية الغربية.

ومن واجب الشركات ان لا نوعاً من الاعتماد بالنسبة الى نوعاً من الاسعار ورغم ان التو المانيا الغربية منذ انطلاقتها في الاجراءات الحكومية الجديدة تزال في حاجة الى اقل من اقل حالات البطالة الكبيرة في ميزانية الغربية.

ومن واجب الشركات ان لا نوعاً من الاعتماد بالنسبة الى نوعاً من الاسعار ورغم ان التو المانيا الغربية منذ انطلاقتها في الاجراءات الحكومية الجديدة تزال في حاجة الى اقل من اقل حالات البطالة الكبيرة في ميزانية الغربية.

ومن واجب الشركات ان لا نوعاً من الاعتماد بالنسبة الى نوعاً من الاسعار ورغم ان التو المانيا الغربية منذ انطلاقتها في الاجراءات الحكومية الجديدة تزال في حاجة الى اقل من اقل حالات البطالة الكبيرة في ميزانية الغربية.

ومن واجب الشركات ان لا نوعاً من الاعتماد بالنسبة الى نوعاً من الاسعار ورغم ان التو المانيا الغربية منذ انطلاقتها في الاجراءات الحكومية الجديدة تزال في حاجة الى اقل من اقل حالات البطالة الكبيرة في ميزانية الغربية.

ومن واجب الشركات ان لا نوعاً من الاعتماد بالنسبة الى نوعاً من الاسعار ورغم ان التو المانيا الغربية منذ انطلاقتها في الاجراءات الحكومية الجديدة تزال في حاجة الى اقل من اقل حالات البطالة الكبيرة في ميزانية الغربية.

ومن واجب الشركات ان لا نوعاً من الاعتماد بالنسبة الى نوعاً من الاسعار ورغم ان التو المانيا الغربية منذ انطلاقتها في الاجراءات الحكومية الجديدة تزال في حاجة الى اقل من اقل حالات البطالة الكبيرة في ميزانية الغربية.